**Arvillard - La *Vierge à l’enfant suçant son index*, ou *Madone au Poupon***

**Cette statue en plâtre en buste**, se trouve dans un oratoire à Arvillard, érigé aux18 ou 19e siècle, dont l’association Arvill’art et Patrimoine a initié la sauvegarde en 2017

Cette madone s’apparente aux œuvres des frères Gilardi, artistes originaires de la Valsesia (vallée au nord du Piémont).

(On peut trouver d’autres statues présentant cette particularité d’un enfant suçant son index, près de chez nous, dans diverses églises de Savoie).

Les Gilardi ont travaillé principalement le bois. Cependant, nous savons par un article paru dans *« Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie* 1873 p 267 » que :

*« l'exposition artistique d'Anneci, en 1865, avait réuni quelques œuvres de sculpture d'artistes du pays et de l'étranger. (…) :*

*Nos 57-59. Alexandre GILARDI, sculpteur à Anneci ; Saint François de Sales,* ***buste en plâtre*** *; Immaculée Conception, statue en bois; Sainte Philomène, statue en boi*s. »